



Universidad  
del Cauca®

Gestión Estratégica  
Centro de Gestión de las Comunicaciones  
Producción y emisión de programas radiales

Código: PE-GS-2.2.1-PR-13

Versión: 2

Fecha de Actualización: 25-03-2022

Página 1 de 3

<b>1. PROCESO/ÁREA DE GESTIÓN RELACIONADA:</b>	Gestión Estratégica/Gestión de las Comunicaciones
<b>2. RESPONSABLE(S):</b>	Coordinación Área de Radio
<b>3. OBJETIVO:</b>	Difundir y socializar las actividades académicas, de investigación, administrativas y proyección social, desarrolladas por la comunidad universitaria para darlas a conocer entre la audiencia de la Emisora Unicauca Estéreo 104.1 f.m. y contribuir a la difusión de la cultura y el conocimiento en forma masiva a través de un programa de radio.
<b>4. ALCANCE:</b>	Inicia con la elaboración de la propuesta escrita y finaliza con la emisión del programa radial.
<b>5. MARCO NORMATIVO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Decreto 1161 de 2010 de Radiodifusión Sonora MINTIC.</b></li> <li>– <b>Normatividad de Derechos de Autor de SAYCO y ACINPRO.</b></li> <li>– <b>Códigos de Ética Periodística y Ética Universitaria.</b></li> <li>– <b>Resolución N° 415 del 13 abril de 2010 del MINTIC.</b></li> <li>– <b>Código Internacional de Ética Periodística UNESCO</b></li> <li>– <b>Código de Ética y Buen Gobierno Unicauca</b></li> <li>– <b>Acuerdo 105 de 1993, Proyecto Educativo Institucional (PEI) Universidad del Cauca.</b></li> <li>– <b>Manual de Estilo de Unicauca Estéreo 2015</b></li> <li>– <b>Acuerdo Superior 01 de 2016.</b> Por la cual se establecen las responsabilidades del Centro de Gestión de las Comunicaciones.</li> </ul>

**6. CONTENIDO:**

No.	Descripción de la Actividad	Cargo Responsable	Punto de Control
<b>Propuesta de Programas Radiales Nuevos</b>			
<b>Fase del Planear</b>			
1	Elabora una propuesta por escrito y la grabación del nuevo programa (piloto). <b>Nota:</b> los proponentes pueden utilizar el estudio de grabación de la emisora Unicauca Estéreo para la producción del programa piloto.	Proponente	Guión
<b>Fase del Hacer</b>			





Universidad  
del Cauca®

Gestión Estratégica  
Centro de Gestión de las Comunicaciones  
Producción y emisión de programas radiales

Código: PE-GS-2.2.1-PR-13

Versión: 2

Fecha de Actualización: 25-03-2022

Página 2 de 3

2	Presentación al Centro de Gestión de las Comunicaciones de la propuesta con el piloto.		Propuesta escrita y piloto.
3	Incluye la propuesta en el orden del día del Comité Editorial de Programación para su evaluación.	Coordinador de Radio	Acta sesión Comité Editorial de Programación
<b>Fase del Verificar</b>			
4	Evaluar en el Comité de Programación la propuesta escrita y piloto	Comité de Programación	Acta sesión Comité Editorial de Programación
<b>Fase del Ajustar</b>			
5	Envía oficio por correo electrónico, informando la decisión tomada en el comité editorial de programación junto con el análisis de la propuesta	Coordinador de Radio	Oficio de respuesta sobre decisión tomada
<b>Producción de Programas Radiales (Existentes)</b>			
<b>Fase del Planear</b>			
1	Construye guión o libreto del programa.	Coordinador del programa	Guión
<b>Fase del Hacer</b>			
2	Realiza la grabación y edición del programa con apoyo del Técnico Operativo (Control de Grabación)	Coordinador del programa. Control Máster	Grabación del programa. Archivo de audio
<b>Fase del Verificar Fase del Hacer</b>			
3	Entrega al Coordinador de Programación. Nota: Una vez terminado el Programa, debe subirlo a la FTP (File Transfer Protocol - Protocolo de Transferencia de Archivos)	Coordinador del Programa y coordinador de programación	Archivo de audio
<b>Fase del Ajustar</b>			
4	Organiza la programación diaria, especificando los programas a emitir, y lo sube a la FTP.	Coordinador de programación	Formato interno diario de Programación
5	Realiza emisión del Programa. Nota: Cuando la emisión del programa es en vivo, está la realiza el responsable del programa con el apoyo del técnico de control master.	Coordinador del Programa y Técnico Control Master	Programa emitido.

**7. FORMATOS:**

[PE-GE-2.1.2 - FOR- 16 Formato de Solicitud para Programas Radiales Nuevos v1.docx](#)  
Formato Diario de Programación





Universidad  
del Cauca®

Gestión Estratégica  
Centro de Gestión de las Comunicaciones  
Producción y emisión de programas radiales

Código: PE-GS-2.2.1-PR-13

Versión: 2

Fecha de Actualización: 25-03-2022

Página 3 de 3

**8. ABREVIATURAS Y  
DEFINICIONES:**

FTP (siglas en inglés de File Transfer Protocol, "Protocolo de Transferencia de Archivos").

**9. REGISTRO DE MODIFICACIONES:**

FECHA	VERSIÓN: No	CÓDIGO	MODIFICACIONES
04-09-2015	0	PE-GE-2.1.2-PR-13	Creación del procedimiento Producción y emisión de programas radiales
18-10-2017	1	PE-GE-2.3-PR-13	Actualización de actividades, marco normativo y objetivo
25-03-2022	2	PE-GE-2.3-PR-13	Actualización del procedimiento, inclusión de las fases del ciclo PHVA

**10. ANEXOS:**

ELABORACIÓN	REVISIÓN
Nombre: María Alejandra Medina M.	Nombre: Martha Pilar Campos
Responsable Subproceso	Responsable Proceso
Cargo: Contratista	Cargo: Directora Centro de Gestión de las Comunicaciones
Fecha: 25-03-2022	Fecha: 25-03-2022
REVISIÓN	APROBACIÓN
Nombre:	
Responsable de Gestión de Calidad	
Cargo:	Rector
Fecha:	Fecha:

